

Фонд духовного возрождения «Рухият»



«Утверждаю»
председатель совета
фонда «Рухият»
Р. Н. Мухаммадеев

« 1 » августа 2016 г.

ПРОГРАММА

**XX ФЕСТИВАЛЯ
ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА**

«СТРАНА ПОЮЩЕГО СОЛОВЬЯ»

2016-2017 г.г.

XX фестиваль детского творчества «Страна поющего соловья» посвящается Году экологии и особо охраняемых природных территорий.

XX фестиваль «Страна поющего соловья» проводится в два этапа:

1 этап – **отборочные туры** – стартуют в ноябре 2016 г. в городах и районах нефтяного региона РТ и проводятся в установленные на местах сроки. Отбор осуществляет жюри, сформированное на местах.

2 этап – **финальные туры** – проводятся по номинациям с января по март 2017 г. в сроки, указанные в *Приложении 1*.

Количество участников для финальных туров отбирается по квотам (*Приложение 2*), которые формируются оргкомитетом фестиваля с учетом результативности представителей районов, наличия на местах музыкальных школ, школ искусств, детских учреждений культуры, а также вместимостью детских оздоровительных лагерей, в которых проводятся финальные туры.

Фестиваль завершается Гала-концертом победителей в сроки, указанные в *Приложении 1*.

1. КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

| №/№ | Номинации | Возрастные критерии |
|-----|--|---|
| 1. | Вокал. Сольное исполнение. | <ul style="list-style-type: none">• 1 младшая группа: 7-9 лет• 2 младшая группа: 10-12 лет• средняя группа: 13-15 лет• старшая группа: 16-18 лет |
| 2. | Вокал. Ансамбли. | <ul style="list-style-type: none">• младшая группа: 7-10 лет• средняя группа: 11-14 лет• старшая группа: 15-18 лет |
| 3. | Исполнители на народных инструментах (соло, ансамбли) | <ul style="list-style-type: none">• средние классы ДМШ, ДШИ• старшие классы ДМШ, ДШИ• классы профориентации• студенты муз. колледжей |
| 4. | Исполнители на фортепиано | <ul style="list-style-type: none">• средние классы ДМШ, ДШИ• старшие классы ДМШ, ДШИ• классы профориентации• студенты муз. колледжей |
| 5. | Художественное творчество | <ul style="list-style-type: none">• 1 средняя группа: 10-12 лет• 2 средняя группа: 13-15 лет• старшая группа: 16-18 лет |
| 6. | Художественное чтение | <ul style="list-style-type: none">• 1 младшая группа: 7-9 лет• 2 младшая группа: 10-12 лет• средняя группа: 13-15 лет• старшая группа: 16-18 лет |
| 7. | Хореография | <ul style="list-style-type: none">• младшая группа: 7-10 лет• средняя группа: 11-14 лет• старшая группа: 15-18 лет |

Общие требования по всем номинациям:

1. Для участия в финальном туре фестиваля на победителей отборочных туров направляется заявка установленного образца на e-mail: ruhiat@tatneft.ru, заверенная печатью и подписью начальника управления культуры или образования с указанием результатов участника в отборочном туре;
2. исполняемые произведения должны соответствовать возрасту конкурсантов;
3. конкурсанты, принимающие участие в фестивале повторно, в обязательном порядке представляют новую программу;
4. для замены заявленной конкурсной программы необходимо поставить в известность организаторов фестиваля;
5. программа выступления финалистов должна соответствовать конкурсным требованиям, в противном случае итоговая оценка снижается на 1 балл;
6. **солисты**-обладатели «Гран-при» и лауреаты 1 степени могут быть заявлены для участия в XX фестивале только при переходе в другую возрастную группу, либо в другой номинации или жанре.
Например: Иванова Мария 13 лет лауреат 1 степени в номинации «Вокал (соло), исполнение эстрадной песни» в средней возрастной группе. Она может вновь принять участие в фестивале либо когда ей исполнится 15 лет и она перейдет в старшую возрастную группу, либо в этой же возрастной группе, но в номинации «Вокал (соло), исполнение народной песни»;
7. ансамбли и коллективы, независимо от полученной награды в предыдущем сезоне, могут принимать участие в каждом сезоне фестиваля;
8. наличие сменной обуви для всех, включая конкурсантов, педагогов и сопровождающих.

1.1. Вокал. Сольное исполнение.

Срок подачи заявок – до 31.12.2016 г.

Данная номинация в себя включает:

- Исполнение эстрадной песни.
- Исполнение народной песни.

На конкурс участники представляют следующую программу:

- 1-ое произведение под фонограмму или «живое» музыкальное сопровождение.
- 2-ое – исполнение одного куплета без музыкального сопровождения – «а^capella» (по просьбе жюри).

Обязательные требования:

- 1) Соответствие исполняемого произведения возрасту конкурсанта.
- 2) Фонограмма «минусовая» на нескольких разных носителях (CD, USB flash, mini-disk). Допускается минимальное количество прописанного «бэк-вокала».

- 3) Продолжительность номера – 3-4 минуты.
- 4) Наличие концертного костюма, соответствующего жанру исполняемого произведения и возрасту участника.

Рекомендации:

- 1) Приветствуется исполнение на языках народов Российской Федерации.
- 2) В случае исполнения песни на иностранном языке, необходимо предоставить текст перевода на русский язык в распечатанном варианте (1 экземпляр).
- 3) Приветствуются темы: «Детство», «Дружба», «Радость», «Родной край».
- 4) Приветствуются сценография и театрализация исполняемого номера (без привлечения дополнительных участников).

Критерии оценок:

артистизм и эмоциональность, диапазон и постановка голоса, соответствие техники исполнения заявленной номинации, работа с микрофоном.

! Один участник может быть заявлен только в одном жанре.

! При исполнении под фонограмму «плюс», жюри дисквалифицирует конкурсанта.

1.2. Вокал. Ансамбли.

Срок подачи заявок – до 31.01.2017 г.

Данная номинация в себя включает:

- Исполнение эстрадной песни.
- Исполнение народной песни.

На конкурс участники представляют программу из 2-х разнохарактерных произведений:

- 1-ое – на одну из тем: «Детство», «Дружба», «Родной край», «Радость»
- 2-ое – свободное произведение.

Обязательные требования:

- 1) Фонограмма «минусовая» на нескольких разных носителях (CD, USB flash, mini-disk).
- 2) Общая продолжительность выступления коллектива – 7-8 минут.
- 3) Наличие концертных костюмов, соответствующих жанру исполняемого произведения и возрасту участников.
- 4) Количество участников ансамбля – 5-20 человек (*микрофонов предоставляется 10 шт.*).

Рекомендации:

- 1) Приветствуется исполнение на языках народов Российской Федерации.
- 2) В случае исполнения песни на иностранном языке, необходимо предоставить текст перевода на русский язык в распечатанном варианте (1 экземпляр).
- 3) Приветствуются сценография и театрализация исполняемого номера (без привлечения дополнительных участников).

Критерии оценок:

артистизм и эмоциональность, диапазон и постановка голоса, соответствие исполняемого произведения возрасту участников, соответствие техники исполнения заявленной номинации, работа с микрофоном.

! Один коллектив может быть заявлен только в одном жанре.

! При исполнении под фонограмму «плюс», жюри дисквалифицирует конкурсанта.

1.3. Исполнители на народных инструментах.

Срок подачи заявок – до 13.02.2017 г.

Принимают участие сольные исполнители и ансамбли малых и больших форм.

Участники представляют следующую программу:

- солисты-воспитанники **средних** классов ДМШ и ДШИ – 2 разнохарактерных произведения;
- солисты-воспитанники **старших** и **профориентационных** классов –
 - 1) произведение крупной формы – обработка народной песни;
 - 2) концертная пьеса по выбору.Хронометраж – до 7 минут.
- солисты-**студенты** музыкальных колледжей – 2 разнохарактерных пьесы. Хронометраж – до 10 минут.
- **ансамбли** – 2 разнохарактерных произведения. Хронометраж – до 10 минут.

Обязательные требования:

- 1) Музыкальное сопровождение («живое» или под фонограмму «–»).
- 2) Количество участников: ансамбль малой формы – 2-4 человека, ансамбль большой формы – 5-10 человек.

Критерии оценок:

уровень сложности программы, техника исполнения, музыкальность, эмоциональность конкурсантов, соответствие репертуара, создание сценического образа (костюм, культура поведения и т.п.).

1.4. Исполнители на фортепиано

Срок подачи заявок – до 28.02.2017 г.

В конкурсе принимают участие сольные исполнители.

Участники представляют программу из 2 произведений:

- воспитанники **средних** классов ДМШ и ДШИ – 2 разнохарактерных произведения;
- воспитанники **старших** и **профориентационных** классов ДМШ и ДШИ, а также **студенты** музыкальных колледжей –
 - 1) произведение крупной формы;
 - 2) концертная пьеса по выбору.

Критерии оценок:

уровень сложности программы, техника исполнения, музыкальность, соответствие репертуара, внешний вид.

1.5. Художественное творчество

Срок подачи заявок – до 16.01.2017 г.

Для участия в финальном туре на победителей отборочных туров направляется заявка установленного образца на e-mail: ruhiat@tatais.ru и предоставляется копия протокола, заверенного печатью и подписью начальника управления культуры или образования с указанием результатов участника в отборочном туре.

На финальный тур по приезду участники предоставляют 2 композиции на **разные** заданные темы, исполненные в цвете или графически (акварель, гуашь, масло, тушь, карандаши, мелки и т.д.).

Темы:

- «Персонажи нашего времени».
- «Моя Вообразия».
- «Рисуем счастье».
- «Книги, которые я читаю» (иллюстрации к произведениям).
- «Страна поющего соловья» – наш фестиваль!» – свободная тема к 20-летию фестиваля «Страна поющего соловья»

Обязательные требования к оформлению работ:

- 1) Формат – А3.
- 2) Бумажное паспарту (*без рам и багетов*).
- 3) Подпись в правом нижнем углу: название (тема) работы, Ф.И. автора, возраст, Ф.И.О. педагога, учреждение, населенный пункт.

Критерии оценок: техника исполнения, оригинальность композиции, авторского замысла, раскрытие темы, творческий и самостоятельный характер работы, мастерство.

На финальном туре участникам предстоит очное дополнительное задание, для выполнения которого всем финалистам при себе иметь: планшет, обтянутый бумагой (размер 30 x 40), один из видов карандашей: цветные, пастель, уголь, восковые мелки и т.п., ластик.

! Работы, представленные на конкурс и занявшие призовые места, не возвращаются.

1.6. Художественное чтение

Срок подачи заявок – до 16.01.2017 г.

На конкурс участники представляют 1 произведение известных и современных авторов в жанре прозы или поэзии, на русском или татарском языке.

Для участников младшей и средней возрастных групп – сказка, рассказ-детская история.

Для участников старшей возрастной группы – сказание, баллада, былина, эпос, рассказ-история в соответствии с возрастом.

Обязательные требования:

- 1) Продолжительность конкурсного произведения:
 - проза – 0,5-1,5 страницы,
 - поэзия – 20-35 строк.

При выборе для исполнения части произведения ограничение производится до логического завершения отрывка.

- 2) Осознание произносимого текста.
- 3) Соответствующий сюжету и характеру произведения сценический костюм.
- 4) Текст читаемого произведения предоставить в печатном формате (1 экземпляр):
 - Ф.И. конкурсанта;
 - название произведения, автор, литературный источник;
 - шрифт Times New Roman обычный;
 - размер шрифта – 14;
 - междустрочный интервал – 1, поля – 1,5 см.

Приветствуется выбор прозаических произведений.

Не приветствуется выбор произведений из школьной программы.

Допускается сценография и театрализация выступления.

Критерии оценок: индивидуальность, артистизм и эмоциональность, раскрытие художественного образа, культура речи и дикция.

1.7. Хореография

Срок подачи заявок – до 28.02.2017 г.

В данной номинации к участию в конкурсе допускаются только коллективы.

Номинация включает следующие направления:

- **Народный танец**, в т.ч. этнический и историко-бытовой.
- **Стилизованный танец**.
- **Эстрадный танец**, в т.ч. бальный танец с произвольной программой.
- **Современный танец** - джаз-модерн, стрит-джаз, хип-хоп/фанк, free-stile и т.п.

На конкурс 1 хореографическая группа-конкурсант представляет 1-2 танца. Результаты подводятся по композиции, набравшей большее количество баллов.

Обязательные требования:

- 1) Количество участников в коллективе – не более 24 человек (12 пар).
- 2) Фонограмма высокого качества на нескольких **разных** носителях (CD, USB flash, mini-disk).
- 3) Продолжительность выступления не более 5 минут.
- 4) Сменная обувь для всех участников финального тура, включая педагогов и сопровождающих.

Допускается сценография и театрализация.

Критерии оценок:

уровень исполнительского мастерства (техника, выразительность, эмоциональность), композиция танца (драматургия, сюжетный замысел, хореографический рисунок, использование фольклорного материала), создание сценического образа (грим, костюм, музыкальный материал), сценическая культура.

2. ПОДАЧА ЗАЯВОК НА ФИНАЛЬНЫЕ ТУРЫ

2.1. Заявки на участие в финальных турах подаются в установленной форме (*Приложение 3*) на электронный адрес дирекции фестиваля (ruhiat@tatneft.ru).

2.2. Сроки подачи заявок:

- 1) Вокал. Сольное исполнение – до 31.12.2016 г.
- 2) Художественное творчество – до 16.01.2017 г.
- 3) Художественное чтение – до 16.01.2017 г.
- 4) Вокал. Ансамбли – до 31.01.2017 г.
- 5) Исполнители на народных инструментах – до 13.02.2017 г.
- 6) Исполнители на фортепиано – до 28.02.2017 г.
- 7) Хореография – до 28.02.2017 г.

Оргкомитет фестиваля имеет право **не принимать** к рассмотрению заявки, поданные позже установленного срока, либо оформленные не по установленному образцу.

2.3. Заявка на участие в финальных турах **должна быть заверена начальником управления культуры или образования** (*не руководителем ДМШ, ДШИ и т.д.!*) в зависимости от принадлежности коллектива (учреждения) к ведомству (кроме участников из г.Альметьевск и г.Нижнекамск, заявки которых заверяются председателями жюри отборочных туров на местах – членами оргкомитета фестиваля).

3. УЧАСТИЕ В ГАЛА-КОНЦЕРТЕ

3.1. Гала-концерт XX фестиваля будет составлен из лучших номеров творческих коллективов и солистов – участников 2017 г.

3.2. Приглашение установленного образца направляется на имя Главы администрации муниципального района на участие в Гала-концерте в г. Альметьевск – через 7 дней после проведения финального тура последней номинации, в г. Казань – через 7 дней после Гала-концерта в г. Альметьевск.

3.4. Транспортные расходы на Гала-концерты осуществляются из средств ПАО «Татнефть».

3.5. Репертуар на Гала-концерт определяется оргкомитетом и не подлежит изменению без согласования с организаторами.

3.6. Сменная обувь обязательна для всех участников Гала-концерта, включая педагогов и сопровождающих.

4. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

4.1. Оплата работы жюри осуществляется из средств фонда «Рухият».

4.2. Питание участников финальных туров в оздоровительных лагерях осуществляется из средств профсоюзного комитета ПАО «Татнефть».

4.3. Проживание участников финальных туров в оздоровительных лагерях осуществляется из средств предприятий ПАО «Татнефть».

4.4. Транспортные расходы на финальные туры осуществляются за счет командирующих организаций.

4.5. Транспортные расходы на Гала-концерты осуществляются из средств ПАО «Татнефть».

График
проведения финальных туров XX фестиваля детского творчества
«Страна поющего соловья»

| <i>Дата</i> | <i>Номинация</i> | <i>Место проведения</i> |
|-------------|--|---|
| 24-25.01 | «Вокал. Сольное исполнение» | Оздоровительный лагерь «Березка» НГДУ «Азнакаевскнефть» (г. Азнакаево) |
| 7-8.02 | «Художественное творчество» «Художественное чтение» | Оздоровительный лагерь «Ландыш» НГДУ «Лениногорскнефть» (г. Лениногорск) |
| 16.02 | «Вокал. Ансамбли» | Дом культуры «Иске Әлмәт» НГДУ «Елховнефть» (г. Альметьевск) |
| 28.02-1.03 | «Исполнители на народных инструментах» (соло, ансамбли) | Оздоровительный лагерь «Юность» НГДУ «Альметьевнефть» (г. Альметьевск) |
| 15.03 | «Хореография» «Исполнители на фортепиано» | Дворец культуры «Нефтьче» (г. Альметьевск) Альметьевский музыкальный колледж |

1 апреля 2017 года – Гала-концерт в ДК «Нефтьче» г. Альметьевск
17 апреля 2017 года – гала-концерт в Татарской государственной филармонии им. Г.Тукая, г. Казань

**Квоты на XX фестиваль детского творчества
«Страна поющего соловья» (2017 г.)**

* Первая строка – количество мест на детей-конкурсантов (или количество коллективов соответственно), вторая строка – количество мест на руководителей (для номинаций, проходящих на базе загородных лагерей).

| Номинация Район | Художественное творчество | Художественное чтение | Вокал (соло) | Вокал (ансамбли) | Исполнители на народных инструментах | | Хореография | Исполнители на фортепиано |
|--|------------------------------|--------------------------|--------------|---------------------|--|----------|-------------|------------------------------|
| | | | | | соло | ансамбли | | |
| г. Альметьевск | 7 | 5 | 12 | 7 | 10 | 6 | 10 | 7 |
| | 3 | 3 | 7 | | 8 | | | |
| г. Азнакаево | 3 | 2 | 7 | 3 | 5 | 3 | 2 | 3 |
| | 1 | 1 | 4 | | 5 | | | |
| п.г.т. Аксубаево | 1 | 1 | 2 | - | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | 1 | 1 | 1 | | 2 | | | |
| с. Актаныш | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | - | 2 | 1 |
| | 1 | 1 | 1 | | 2 | | | |
| п.г.т. Актюбинский | 3 | 1 | 2 | - | 2 | 2 | 2 | 3 |
| | 1 | 1 | 1 | | 2 | | | |
| г. Бавлы | 2 | 1 | 4 | 3 | 2 | 1 | 1 | 2 |
| | 1 | 1 | 2 | | 2 | | | |
| г. Бугульма (в т.ч. п.г.т. Карабаш) | 3 | 2 | 5 | 3 | 2 | 2 | 5 | 4 |
| | 1 | 1 | 3 | | 2 | | | |
| п.г.т. Джалиль | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 |
| | 1 | 1 | 2 | | 2 | | | |
| г. Елабуга | 3 | 2 | 5 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| | 2 | 1 | 3 | | 2 | | | |
| г. Заинск | 3 | 2 | 6 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 |
| | 1 | 1 | 3 | | 4 | | | |
| г. Лениногорск | 5 | 3 | 5 | 2 | 1 | 2 | 5 | 4 |
| | 3 | 2 | 2 | | 2 | | | |
| г. Муслюмово | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | - | 2 | 1 |
| | 1 | 1 | 1 | | 2 | | | |
| г. Нижнекамск (в т.ч. п.г.т. Камские Поляны) | 7 | 3 | 10 | 3 | 3 | 3 | 10 | 7 |
| | 2 | 1 | 10 | | 5 | | | |
| с. Новошешминск | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | - | 1 | 1 |
| | 1 | 1 | 1 | | 1 | | | |
| г. Нурлат | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | - | 2 | 1 |
| | 1 | 1 | 2 | | 2 | | | |
| с. Сарманово | 2 | 2 | 5 | 1 | 1 | - | 2 | 1 |
| | 1 | 1 | 3 | | 1 | | | |
| с. Черемшан | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | 1 | 1 | 1 | | 1 | | | |
| г. Чистополь | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 |
| | 1 | 1 | 1 | | 1 | | | |
| Ютазинский р-он п.г.т. Урусу | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | - | 1 | 1 |
| | 1 | 1 | 2 | | 2 | | | |

Типовая форма заявки:

**Заявка на участие в финальном туре фестиваля
«Страна поющего соловья»**

1. Город/населенный пункт, район.
2. а) для участников солистов:
 - Ф.И.О. участника с указанием полной даты рождения (ДД.ММ.ГГ.).
- б) для участников-коллективов:
 - полное название коллектива с указанием звания, если имеется (*например: Детский образцовый ансамбль народного танца РТ «Сюмбель»*),
 - список всех участников (полное Ф.И., без отчества) с указанием полной даты рождения (ДД.ММ.ГГ.).
3. Номинация, согласно программе фестиваля (*например: «Вокал. Сольное исполнение народной песни», или «Исполнители на народных инструментах. Трио балалаечников»*).
4. Инструмент (для солистов соответствующих номинаций).
5. Полные Ф.И.О. руководителя (всех руководителей).
6. Полные Ф.И.О. концертмейстера (если имеется).
7. Контактный телефон руководителя (мобильный (если отсутствует, то домашний), рабочий, факс).
8. Конкурсная программа:
 - название номера,
 - полные Ф.И.О. композитора/ автора (если имеется).
9. Год обучения (особенно для учащихся музыкальных школ) (*например, 3 класс 5-летнего обучения*).
10. Учреждение, полные Ф.И.О. руководителя учреждения, базой которого пользуется коллектив/участник, адрес учреждения, номер телефона и факса.
11. Подпись начальника управления культуры или образования.
12. Печать управления культуры или образования.

Примечание:

! Обязательно указывать даты рождения конкурсантов.

! Указать, если планируется проживание в оздоровительном лагере водителя или дополнительного сопровождающего.

ОРГКОМИТЕТ

XX фестиваля детского творчества «Страна поющего соловья»

1. Яруллин Гумар Каримович – председатель профкома ПАО «Татнефть».
2. Валеева Нурия Зуфаровна – начальник ОТЭИ и РПО ПАО «Татнефть», заместитель председателя Совета фонда.
3. Шайхутдинова Флюра Магдановна – исполнительный директор фонда «Рухият».
4. Еремеева Гузьял Вилсоровна – директор Альметьевского музыкального колледжа им. Ф. Яруллина.
5. Гилязов Альфред Назгатович – директор Нижнекамского музыкального колледжа им. С. Сайдашева.
6. Хайруллина Гузаль Мансуровна – директор ДМШ № 1 г. Альметьевск.

ДИРЕКЦИЯ ФЕСТИВАЛЯ «СТРАНА ПОЮЩЕГО СОЛОВЬЯ»

Почтовый адрес: 423450, РТ, г. Альметьевск,
ул. Заслонова, д.20, офис 307

Электронный адрес: ruhiat@tatneft.ru

Сайт фонда «Рухият»: ruhiat.ru

Страница ВКонтакте: <https://vk.com/ruhiattn>

Телефоны:

8(8553) 37-39-51 Шайхутдинова Флюра Магдановна –
исполнительный директор фонда «Рухият»

8(8553) 33-47-01 Хайруллина Гузель Мансуровна –
координатор фестиваля, директор ДМШ № 1
г. Альметьевск

8(8553) 37-61-45 Фаррахова Гульчачак Мухтарамовна –
(т./факс) главный бухгалтер фонда «Рухият»

Осьминина Татьяна Васильевна –
администратор фестиваля,
бухгалтер фонда «Рухият»